



MIRABILIA LYON  
La matière émerveillée

LES ARTISTES SUBLIMENT LA MATIÈRE  
CÉRAMIQUE - VERRE - TEXTILE - DESIGN - BOIS - VIDÉO - PHOTOGRAPHIE - PAPIER

# NOIR IMPÉRIAL

11 > 23.02-2025



Le musée  
FOURVIÈRE

Musée de Fourvière • 7-8 place Fourvière • Lyon 5

[www.salon-mirabilia.fr](http://www.salon-mirabilia.fr) - 06 87 95 17 98 - [www.fourviere.org](http://www.fourviere.org)

# Noir Impérial

Le musée de Fourvière accueillera **Noir Impérial** organisé par Mirabilia Lyon du 11 au 23 février 2025.

L'exposition réunira une quarantaine d'artistes et d'artisans d'art, pour célébrer ce « Noir Impérial », invention teinturière, mais aussi couleur mythique, novatrice, qui changea au 19<sup>ème</sup> siècle, l'industrie textile et surtout celle de la soie.

C'est ce « Noir Impérial », qui a fait de la famille Gillet cette grande dynastie industrielle qui a contribué à l'essor de la ville de Lyon et de sa région de 1834 à 1976. Fabuleux parcours que celui de François Gillet, né à Bully, berceau de la famille, village situé entre les Monts du Lyonnais et le Beaujolais, il fera à Lyon, après ses années d'apprentissage en teinturerie, des études de chimie à l'école de la Martinière.

Cette exposition se propose donc, de célébrer la fructueuse rencontre entre la création scientifique pour la maîtrise des matériaux, et la création artistique transcendant cette dernière pour la projeter dans l'excellence des métiers de la main. Le « Noir Impérial » y sera décliné à travers plusieurs modes de création : la marqueterie de paille, le verre, la céramique, la plumasserie, la corderie, la soie, la bijouterie, le bois, le dessin, la mode, le feutre de laine, la joaillerie, art papier et métal, le design mobilier, l'art textile et la photographie d'auteur.

**Des rencontres, des échanges et une conférence** accompagneront cette exposition.

L'histoire de la famille Gillet se poursuit donc avec cette proposition écrite à la très inspirante encre « Noir Impérial » et sera incarnée par un lavis de **Gao Xingjian** peintre et Prix Nobel de littérature en 2000.

**Françoise Souchaud**  
*Fondatrice et présidente de Mirabilia Lyon*



L'oubli, encre sur lavis 86 x 96 cm. (2000)

## **Un lavis de Gao Xingjian**

### **Un éblouissement jailli des profondeurs du noir**

Cette exposition « Noir Impérial » réalisée à Lyon sera donc magnifiée par la présence d'un somptueux lavis à l'encre de Chine de l'écrivain Gao Xingjian, prix Nobel de littérature en 2000.

L'œuvre picturale de Gao est en étroite relation avec son oeuvre écrite, car l'une et l'autre possèdent l'éblouissante clarté d'un jaillissement qui nous parvient parfois des tréfonds les plus obscurs de l'histoire humaine.

Dans ce lavis dont la force expressive vient de la grande sobriété formelle, on ressent le vertige rédempteur de l'homme en fusion avec la noblesse et le mystère de vastes paysages imaginaires propices au libre envol de l'âme.

**Pierre Souchaud**, essayiste fondateur de la revue Artension

# NOIR IMPÉRIAL

## LE NOIR NOUS ABSORBE

Le noir, absence de couleur, absorbe... Il nous attire et nous subjugué.

Selon les théories de la couleur, notamment la théorie additive, celle qui commande à nos écrans, le noir est l'absence de couleurs alors qu'en théorie soustractive, celle de la peinture, il en est la somme.

Pour autant, le noir n'est-il qu'un trou noir, une béance, un absorbeur de couleurs, de lumières, un avaleur d'étoiles ?

Le noir est un vertige, une tête d'épingle ultra massive, porte ouverte entre les multivers, peut-être.

Loin d'être éthéré et immatériel, manifestation d'un vide glacial et ténébreux, il semblerait que sa densité et sa masse agrège le corps des étoiles mortes et écroulées et détermine l'ordre de nos univers.

Si l'on dépasse un peu les croyances et les superstitions, qu'on l'interroge, le soupèse à l'aune du sensible, de l'âme et de la main réunies, d'un regard d'artiste ou de rêveur, le noir s'enrichit soudain d'un esthétisme raffiné, d'une sobriété et d'un rapport complexe et paradoxal aux matières et à la lumière.

Le noir dans sa chambre obscure fait naître des rêves de lumière que nous rêvons avec ferveur, dormeurs mal debout que nous sommes.

**Jean-Marc Paubel**

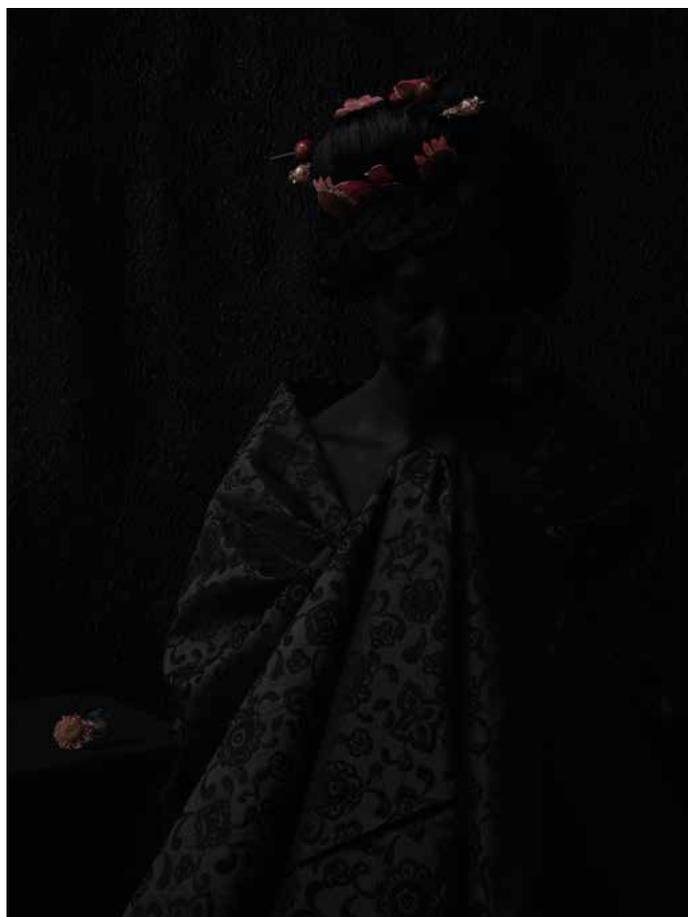
Sophie Guillot  
Textile maison de soie

© Hugo Juillard



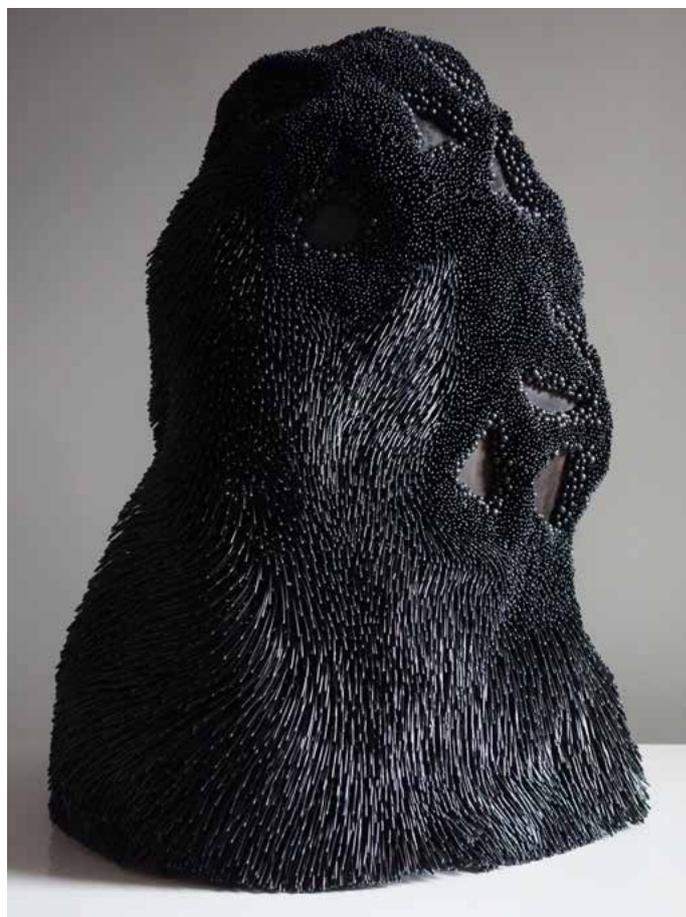
Véronique de Soultrait  
Design textile, passementerie

© Erick Salliet



© Paulina Fuentes-Valenzuela

Paulina Fuentes-Valenzuela  
Photographie d'artiste



Juliette Fresscaline  
Design métal

Relinde Molhoek  
Verre



Jonathan Ausseresse  
Verre



Sandrine Thiebaud-Matthieu  
Sculpture textile



Zélie Rouby  
Céramique grès

Hélène Jospé  
Textile

© Richard Jospé



Vincent Breed  
Verre



© Vincent Breed



Jean-François Ferraton  
Verre et ébène

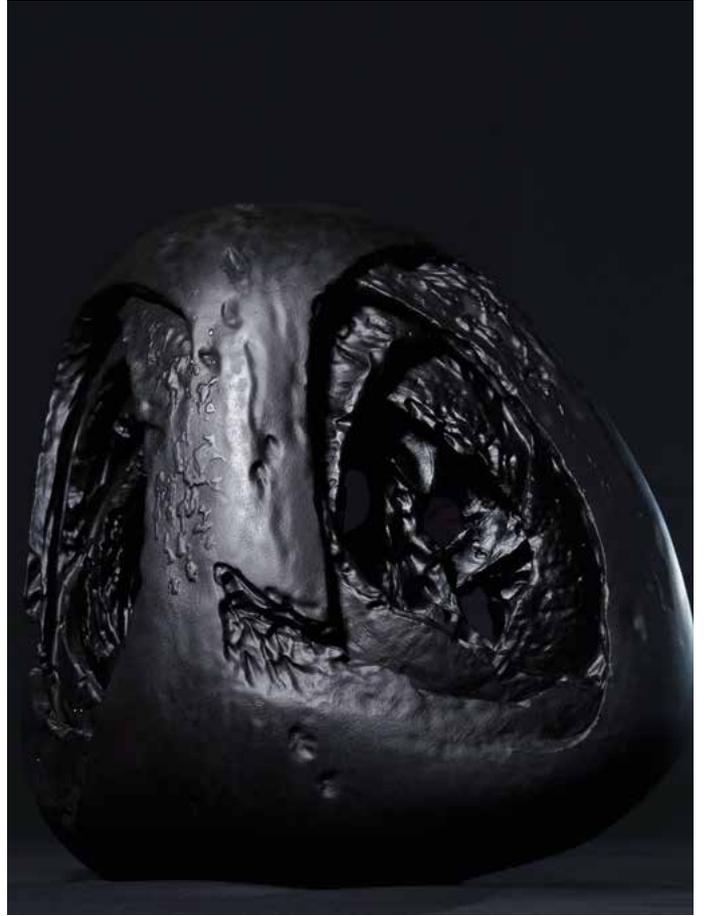


Sabine Feliciano  
Textile

Marika M  
Marqueterie de paille



Jean-Michel Debilly  
Sculpture marbre



© Gilles Lorenzi



©Hervé Bacquet

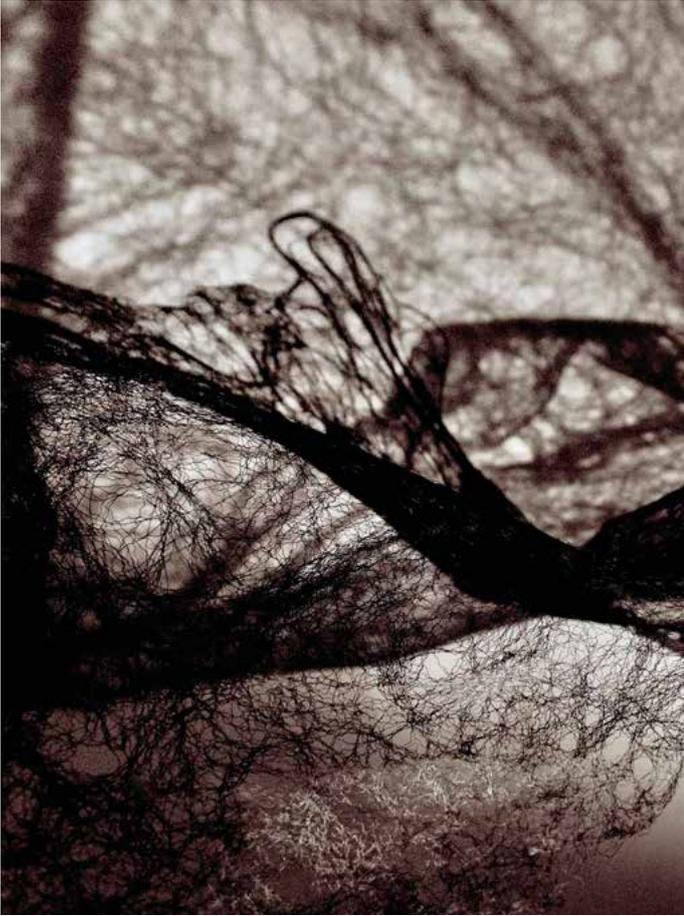
Hervé Bacquet  
Art papier et vidéo



Geneviève Parois  
Modiste

Christelle Balbinot  
Design métal

© Sandrine Gendire



Nicolas David  
Céramique 3D



© S. Rossit

Maison Fifteen  
Design bois contemporain

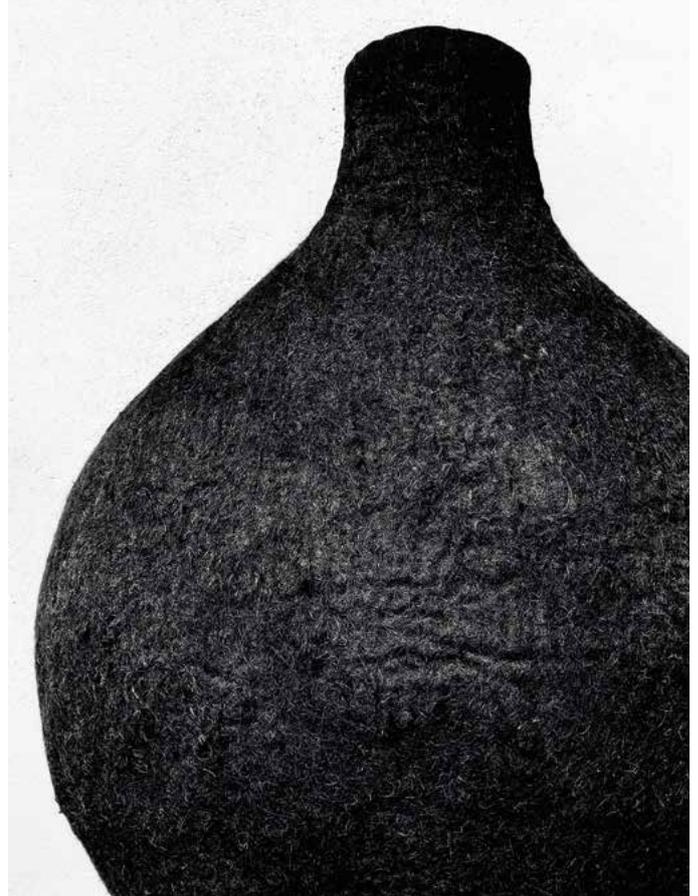


Jean Marc Paubel  
Art papier

Marion Hawecker  
Plumasserie



Emmanuelle Sage-Lenoir  
Plasticienne feutrage



© Bernard Pflorge

Christiane Chiavazza  
Sculpture trilogie - résine



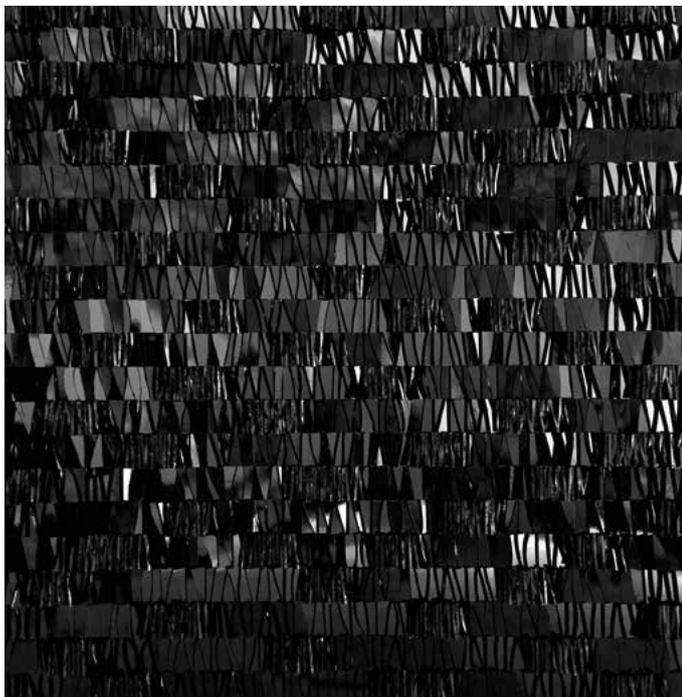
© Caroline Robe

Isabelle Leclercq  
Céramique

Tina Marais  
Textile



Lise Gonthier  
Verre



Sœur Samuelle  
Mosaïque de verre



Olivia Ferrand  
Textile

Pierre Remi  
Design meuble



Virginie Bécourt  
Textile



Francoise Hoffmann  
Artiste feutrière - Maître d'Art



Norberto Moretti  
Graveur sur verre

Isabelle Moulin  
Textile



Laurence Oppermann  
Bijou d'artiste



Zoé Pignolet  
Broderie



Maryvonne Dublassy  
Styliste

Brigitte Long  
Céramique



Maurice Sage  
Peinture



  Jean-Marc Raubel



  Bernard Pilorg 

Evelyn Postic  
Dessin



  Yannick Siegel

Rébecca (!) Fabulatrice  
Design textile

# NOIR IMPÉRIAL

Gao Xingjian	encre sur lavis
Brigitte Long	céramique
Christiane Chiavazza	sculpture
Christelle Balbinot	design métal
Emmanuelle Sage Lenoir	artiste feutrière
Evelyne Postic	encre sur papier
Françoise Hoffmann	artiste feutrière
Geneviève Parois	modiste
Hélène Jospé	textile
Hervé Bacquet	art papier - vidéo
Isabelle Leclercq	céramique
Isabelle Moulin	textile
Jean-François Ferraton	verre
Jean-Michel Debilly	sculpture marbre
Jean-Marc Paubel	art papier
Jonathan Ausseresse	verre
Juliette Frescaline	design métal
Lise Gonthier	verre
Laurence Oppermann	bijou
Maison Fifteen	design mobilier
Maurice Sage	peinture
Marion Hawecker	plumasserie
Marika M	marqueterie de paille
Maryvonne Dublassy	styliste textile
Nicolas David	design céramique
Norberto Moretti	graveur sur verre
Olivia Ferrand	textile
Paulina Fuentes-Valenzuela	photographie d'auteur
Pierre Remi	design meuble
Rébecca (!) Fabulatrice	design textile
Relinde Molhoek	verre
Sabine Feliciano	textile
Sandrine Thiébaud-Mathieu	sculpture textile
Sœur Samuelle	mosaïque de verre
Sophie Guyot	textile
Tina Marais	textile
Livre des Tissus Maison des Soies Bonnet	pièce collection muséale
Véronique de Soultrait	passementerie
Vincent Breed	verre
Virginie Bécourt	sculpture textile
Zelie Rouby	céramique
Zoé Pignolet	broderie



**MIRABILIA LYON**  
La matière émerveillée  
Scène des métiers de l'excellence / Lyon

[contact@salon-mirabilia.fr](mailto:contact@salon-mirabilia.fr)

# Infos pratiques

Lieu : Musée de Fourvière, 7et 8 place Fourvière, Lyon 5

 accessible PMR

Date d'exposition : 11 au 23 février 2025

OUVERTURE : mardi 11 février 2025 de 15h à 21h > entrée 10€

Horaires du musée de Fourvière : Ouvert tous les jours de 12h30 à 18h00

Tarifs d'entrée exposition **Noir Impérial** : plein tarif 10€

**Bénéficiaire du tarif réduit** : enfant de 5 à 17 ans, étudiant, demandeur d'emploi, titulaire RSA, personne handicapée : 7€

**Bénéficiaire de la gratuité** : enfant de moins de 5 ans, membre de l'ICOM, carte de presse, détenteur d'une City Card, Amis du Musée.

## Évènement :

Conférence, rencontre avec  
**Isabelle Moulin**

Directrice artistique du Silk me Back  
Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres

## > Conférence, rencontre

jeudi 20 février  
18h00 à 20h30

 salle des Confluences du Carré Fourvière

- Cette rencontre est limitée à 40 personnes
- Pass entrée :
  - > entrée Musée + catalogue + conférence > 30 €
  - > entrée Musée + conférence > 20 €
  - > entrée Musée et conférence pour les étudiant (carte d'étudiant) > 15 €

Transport : Funiculaire Fourvière

Contact : Françoise Souchaud 06 87 95 17 98

Mail [contact@salon-mirabilia.fr](mailto:contact@salon-mirabilia.fr)

site Mirabilia Lyon : [www.salon-mirabilia.fr](http://www.salon-mirabilia.fr)

instagram : [www.instagram.com/mirabilialyon](https://www.instagram.com/mirabilialyon)

facebook : [www.facebook.com/mirabilialyon](https://www.facebook.com/mirabilialyon)

site Musée de Fourvière : [www.fourviere.org/fr/culture-notre-dame-de-fourviere](http://www.fourviere.org/fr/culture-notre-dame-de-fourviere)

Conception & réalisation de la scénographie par Jean-Marc Paubel

Design graphique : Sabine Feliciano - [www.sab-f-design-graphic.com](http://www.sab-f-design-graphic.com)

# NOIR IMPÉRIAL



Le musée  
FOURVIÈRE



**MIRABILIA LYON**  
La matière émerveillée

[contact@salon-mirabilia.fr](mailto:contact@salon-mirabilia.fr)